PROGRAMME

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE

COLLÈGE BELGIQUE

COURS-CONFÉRENCES
COLLOQUES-SÉMINAIRES

2026

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE
1772

ACADÉMIE ROYALE
DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

À une époque où la critique des faits devient l'un des enjeux démocratiques les plus criants, il est plus qu'indispensable de fournir à tout citoyen qui le souhaite une information scientifique solide, validée et accessible. C'est là l'une des missions historiques des Académies et nous tenons à la déployer avec toujours plus d'énergie, notamment à travers le Collège Belgique. L'ambition de ce dernier est en effet de susciter et d'entretenir auprès du plus grand nombre l'envie de découvrir et de comprendre le monde, mais aussi la valeur d'une forme d'érudition totalement digérée qui ouvre de nouveaux horizons. Notre mission est de défendre la valeur du savoir et d'offrir aux citoyens et citoyennes la meilleure garantie de la qualité des informations délivrées.

Les enseignements diffusés au Collège Belgique, fidèles aux principes de la méthode scientifique, sont sélectionnés et élaborés en sorte de faire constamment le pari de l'intelligence. Ils contribuent à la formation de femmes et d'hommes libres, capables de discernement critique et de mise en perspective des phénomènes et des informations. Proposer un programme annuel d'activités scientifiques variées, pluridisciplinaires, gratuites et accessibles est la mission de service public que le Collège Belgique réalise en la circonstance, accompagné par des partenaires institutionnels, culturels et civils, toujours plus nombreux et qui, au gré de la convergence de nos intérêts, s'engagent avec nous dans de belles collaborations.

En ouverture de ce programme septembre-décembre 2026, permettez-moi d'adresser mes remerciements à toutes les personnes et institutions associées au bon développement du Collège Belgique, tout comme à vous, chers auditeurs et chères auditrices, qui suivez de manière constante et croissante ces activités et qui participez pleinement à la quête d'excellence qui les anime.

Didier Viviers
Secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

POUR ACCÉDER AU PROGRAMME EN LIGNE
ET S'INSCRIRE AUX ACTIVITÉS DU COLLÈGE BELGIQUE :

www.academieroyale.be/fr/le-college-belgique-lecons

Le Collège Belgique est une entité de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, à laquelle sont associées l'Académie royale de Médecine de Belgique et l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique.

Institutions partenaires en Fédération Wallonie-Bruxelles

Institutions partenaires à l'international

En collaboration avec

Avec le soutien de

SOMMAIRE

Les acteurs du Collège Belgique 4

Programme

Bruxelles 7

Namur 15

Liège 19

Charleroi 21

Mons 23

Arlon 25

Paris 27

Rome 29

Londres 31

Le Collège Belgique reçoit le Collège de France 32

Chaire du Québec 33

Cycles

Réf-Lex au Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles 34

Justice en Vérités 35

CRÉACITÉ - Des idées créatives pour Bruxelles 36

Actualités de l'œuvre de Michel Foucault : circulations, appropriations et transformations 37

Vivre dans l'espace 38

L'Observatoire royal de Belgique hier et aujourd'hui 39

Colloque

Les cultures de Tintin. Objectif centenaire 40

Journée d'étude

De la philosophie et de la littérature. Emprunts, croisements et résistances 41

Chaire Mondes baroques 42

Chaire Hannon 43

Chaire Mondes francophones 44

Chaire Jaumotte 45

Les midis culturels de la Commission européenne 46

Les activités scientifiques du Collège Belgique se répartissent selon quatre matières :

- Sciences et technologies
- Sciences biologiques et médicales
- Arts, langues et littératures
- Sciences morales et politiques

LES ACTEURS

Le Collège Belgique s'inscrit comme un lieu d'excellence dans la transmission des savoirs et le partage des connaissances scientifiques auprès du grand public. Il offre un lieu de liberté académique, nourri par les contributions des Membres des Académies royales de Belgique, des professeurs et chercheurs issus d'établissements de recherche et d'enseignement supérieur, ainsi que par les institutions scientifiques et les meilleurs experts de la société civile, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'étranger.

LES TITULAIRES D'UN COURS-CONFÉRENCE EN SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2026

Membres des Académies royales de Belgique

Valérie André[1]
Hugues Bersini[1]
Michel Brix[3]
Patrice Cani[2]
Georges Casimir[2]
Jean-Marie Cauchies[1]
Bernard Cerquiglini[1]
Philippe Charlier[1]
Bruno Colmant[1]
Vincent de Coorebyter[1]
Athena Coustenis[1]
Véronique Dehant[1]
Luc Dellisse[3]
Nathalie Delzenne[2]
Michel Draguet[1]
Philippe Dubois[1]
Liesbeth Geris[1]
Michaël Gillon[1]
Nathan Goldman[4]
Emmanuelle Javaux[1]
Pierre Kroll[1]
Marielle Macé[1]
Pierre de Maret[1]
Jean-Louis Migeot[1]
Jean-Noël Missa[1]
Delphine Misonne[1]
Monique Mund-Dopchie[1]
François Ost[1]
Françoise Tulkens[1]
Raymond Reding[2]

Responsables académiques d'un cours-conférence

François de Callataÿ[1]
Georges Casimir[2]
Véronique Dehant[1]
Marianne Dony[1]
Pascal Godefroit[1]
Michaël Gillon[1]
Dominique Lambert[1]
Jean Leclercq[1]
Yves Namur[3]
Didier Viviers[1]

Titulaires invités

Paul Audi, ICP, Centre de recherches PHILéPOL – Paris
Sarah Baatout, Centre d'étude de l'énergie nucléaire
Thierry Bellefroid, RTBF
Tiphaine Besnard, Société royale d'Archéologie de Bruxelles
Victorien Bornéat, conseiller culture et auteur
Patrick Boucheron, Collège de France
Daniele Bianchi, Académie d'Agriculture de France
François-Marie Bréon, CEA / LSCE
Emmanuelle Bribosia, Université libre de Bruxelles – Juge à la Cour constitutionnelle

[1] Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique
[2] Académie royale de Médecine de Belgique
[3] Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique
[4] Collegium de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

Titulaires invités

Barbara Carnevali, École des hautes études en sciences sociales
Marie-Sophie de Clippele, UCLouvain Saint-Louis Bruxelles
Daniel Couvreur, *Le Soir*
Édouard Delruelle, Université de Liège
Camille De Rijck, Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Jean-Jacques Droesbeke, Université libre de Bruxelles
Philippe Emplit, Université libre de Bruxelles
Paul Fasula, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
Rossella Froissart, École Pratique des Hautes Études
Philippe Geluck, Auteur-dessinateur
Khalid Ismaili, Université libre de Bruxelles
Jacques Langlois, Les Amis de Hergé
Michèle Lenoble-Pinson, UCLouvain Saint-Louis Bruxelles
Jérôme Lejeune, Musicologue
Yoann Malinge, Université catholique de Louvain
Pierre Marlet, RTBF / Université libre de Bruxelles
Fanny Martin, Université de Namur
Martin Mees, Université de Lille
Arnaud Miranda, Sciences Po Paris
Isabelle Ost, UCLouvain Saint-Louis Bruxelles
Vinciane Pirenne-Delforge, Collège de France
Fabrice Preyat, Université libre de Bruxelles
Judith Revel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Philippe Sabot, Université de Lille
Claude Semay, Université de Mons
Matthieu Somon, Université catholique de Louvain
Christiaan Sterken, Vrije Universiteit Brussel
Jean-Louis Tilleuil, Université catholique de Louvain / Université de Lille
Farid Vahid, Fondation Jean Jaurès / Institut Montaigne
Catherine Vermandele, Université libre de Bruxelles
Valérie Vermeulen, Université catholique de Louvain
Michel Viso, Centre national d'études spatiales - CNES
Alexandre de Vitry, Université Paris IV
Eugène Warmenbol, Université libre de Bruxelles

LE BUREAU DU COLLÈGE BELGIQUE

Claude Tomberg, Présidente[1]
Jean Leclercq, Administrateur délégué[1]
Didier Viviers, Secrétaire perpétuel[1]
Georges Casimir, Secrétaire perpétuel[2]
Yves Namur, Secrétaire perpétuel[3]
Michel Dumoulin[1]
Jean-Louis Migeot[1]
Sabine van Sprang[1]
Danielle Balériaux[2]
Luc Dellisse[3]
Florian Kiniques[4]

Dorian Bukens, Louis Mores, Quentin Reunis
Attachés à la programmation des activités du Collège Belgique

ACADÉMIE ROYALE
1772
DE BELGIQUE

BRUXELLES

Palais des Académies – Écuries royales

Accès place du Trône 4 et rue Ducale 1 - 1000 Bruxelles

SEPTEMBRE

MARDI 15.09
17:00-19:00

La génération Z : une nouvelle sorte d'individualistes ?

Vincent de Coorebyter

MERCREDI 16.09
17:00-19:00

De la conquête des Amériques à la décolonisation : l'Antiquité au service d'idéologies

Monique Mund-Dopchie

MARDI 22.09
12:15-13:45

RÉF-LEX

Les Lumières sombres : une idéologie antidémocratique

Arnaud Miranda

Au Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Voir p. 34)

MARDI 22.09
17:00-19:00

Quels scénarios pour l'Affaire Dreyfus ?

Luc Dellisse

MERCREDI 23.09
17:00-19:00

Lorsque les étudiants chuchotent à l'oreille des enseignants : cocréation de cours universitaire

Valérie Vermeulen et Philippe Emplit
Responsable académique : Didier Viviers

MERCREDI 23.09
17:00-19:00

Microbiote intestinal et nutrition : nouvelles perspectives pour la médecine de demain

Nathalie Delzenne et Patrice Cani

JEUDI 24.09
18:00-20:00

CYCLE

Temps difficiles pour le droit

(III) Justice en Vérités

Voir p. 35

MARDI 29.09
17:00-19:00

Seth, l'énigmatique dieu égyptien du désordre : à l'origine, bête chimérique ou animal d'Afrique ?

Pierre de Maret

MERCREDI 30.09
17:00-19:00

CYCLE

Faire de l'histoire aujourd'hui avec Michel Foucault

(I) Actualités de l'œuvre de Michel Foucault : circulations, appropriations et transformations

Patrick Boucheron
Responsable académique du cycle : Jean Leclercq

Voir p. 37

OCTOBRE

JEUDI 01.10
17:00-19:00

CYCLE

S'inventer une vie. Foucault et l'esthétique de l'existence

(II) Actualités de l'œuvre de Michel Foucault : circulations, appropriations et transformations

Judith Revel

MARDI 06.10
17:00-19:00

LE COLLÈGE BELGIQUE REÇOIT LE COLLÈGE DE FRANCE

Des serments et des dieux : le sacrifice juratoire en Grèce ancienne (I)

Vinciane Pirenne-Delforge

MERCREDI 07.10
16:00-19:30

COLLOQUE

Les cultures de Tintin. *Objectif centenaire*

Voir p. 40

JEUDI 08.10
17:00-19:00

LE COLLÈGE BELGIQUE REÇOIT LE COLLÈGE DE FRANCE

Des serments et des dieux : le sacrifice juratoire en Grèce ancienne (II)

Vinciane Pirenne-Delforge

MARDI 13.10
17:00-19:00

La face cachée des étiquettes alimentaires : comment l'Europe protège le consommateur ?

Daniele Bianchi
Responsable académique : Marianne Dony

MERCREDI 14.10
17:00-19:00

CYCLE

Gouverner par la précarité. La biopolitique à l'âge du néolibéralisme

(III) Actualités de l'œuvre de Michel Foucault : circulations, appropriations et transformations

Philippe Sabot

JEUDI 15.10
17:00-19:00

CYCLE - TABLE RONDE

Table ronde autour du collectif « Esthétique de l'existence. Généalogies à partir de M. Foucault »
(*Les Impressions nouvelles*)
avec notamment M. Mees, I. Ost, *et alii.*

(IV) Actualités de l'œuvre de Michel Foucault : circulations, appropriations et transformations

NOVEMBRE

MARDI 03.11
17:00-19:00

CYCLE

Vivre dans l'espace : de la santé dans la Station spatiale internationale à l'aventure martienne

(I) Vivre dans l'espace

Sarah Baatout

Responsable académique du cycle :
Michaël Gillon
Voir p. 38

MERCREDI 04.11
17:00-19:00

CYCLE

La réalité face à la vie sur Mars

(II) Vivre dans l'espace

Michel Viso

JEUDI 05.11
17:00-19:00

CHAIRE JAUMOTTE

Séance inaugurale de la Chaire 2026-2027

François-Marie Bréon

MARDI 10.11
17:00-19:00

CYCLE

La protection planétaire au service de la recherche de conditions habitables dans le système solaire

(III) Vivre dans l'espace

Athena Coustenis

JEUDI 12.11
17:00-19:00

CYCLE

Les exoplanètes et la recherche de vie au-delà du système solaire

(IV) Vivre dans l'espace

Michaël Gillon

MARDI 17.11
17:00-19:00

Tout n'est qu'ordre et beauté : l'invitation aux voyages dans l'œuvre peinte de Joseph Stallaert

Tiphaine Besnard et Eugène Warmenbol
Responsable académique : François de Callataÿ

MARDI 17.11
17:00-19:00

Tourbillons, monopoles et ordinateurs quantiques : quand la topologie façonne la physique moderne

Nathan Goldman

JEUDI 19.11
17:00-19:00

L'esclavage transatlantique : les mots et les choses…

Valérie André et Philippe Charlier

MARDI 24.11
12:15-13:45

RÉF-LEX

L'Iran : l'histoire d'un marathon pour la liberté. Dynamiques et défis d'une résistance politico-culturelle dans une théocratie autoritaire

Farid Vahid

Au Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Voir p. 34)

MARDI 24.11
17:00-19:00

La transplantation rénale chez l'enfant : entre succès réels et défis permanents

Khalid Ismaili
Responsable académique : Georges Casimir

MARDI 24.11
17:00-19:00

Ciel, cet arbre a lui aussi des droits ! Florilège des avancées et tensions juridiques

Delphine Misonne et Marie-Sophie de Clippele

MERCREDI 25.11
18:00-20:00

CRÉACITÉ

Des idées créatives pour Bruxelles : Repenser les politiques culturelles

Voir p. 36

VENDREDI 27.11
10:00-17:00

JOURNÉE D'ÉTUDE

De la philosophie et de la littérature. Emprunts, croisements et résistances

Voir p. 41

DÉCEMBRE

MARDI 01.12
17:00-19:00

CHAIRE HANNON

Donner une forme à l'utile : l'Art nouveau entre décor et industrie

Rossella Froissart

Voir p. 43

MERCREDI 02.12
17:00-19:00

CYCLE

Heurs et malheurs de la création de l'Observatoire de Bruxelles

(I) L'Observatoire royal de Belgique hier et aujourd'hui

Catherine Vermandele et Jean-Jacques Droesbeke

Responsable académique du cycle : Véronique Dehant

Voir p. 39

JEUDI 03.12
17:00-19:00

CYCLE

Quetelet et son réseau d'astronomes et de météorologues

(II) L'Observatoire royal de Belgique hier et aujourd'hui

Catherine Vermandele et Jean-Jacques Droesbeke

MARDI 08.12
17:00-19:00

CYCLE

Jean-Charles Houzeau, directeur de l'Observatoire royal (1876-1883) contre vents et marées

(III) L'Observatoire royal de Belgique hier et aujourd'hui

Christiaan Sterken

MERCREDI 09.12
17:00-19:00

CYCLE

L'Observatoire royal de Belgique et ses activités aujourd'hui

(IV) L'Observatoire royal de Belgique hier et aujourd'hui

Véronique Dehant

JEUDI 10.12
18:00-20:00

CYCLE

Les attaques contre l'État de droit au regard des mesures gouvernementales prises contre les cabinets d'avocats : l'exemple américain

(IV) Justice en Vérités

Voir p. 35

NAMUR

Palais provincial

Place Saint-Aubain 2, 5000 Namur

SEPTEMBRE

MARDI 22.09
17:00-19:00

L'organisation de la médecine de l'enfant dans le monde : modèles, réussites et difficultés

Georges Casimir

OCTOBRE

JEUDI 01.10
17:00-19:00

Mécanique quantique : faits et fariboles

Claude Semay
Responsable académique : Dominique Lambert

MERCREDI 14.10
17:00-19:00

Une frontière linguistique précoce ? Archéologie et territoires culturels de nos régions à l'âge du Fer

Fanny Martin
Responsable académique : Pascal Godefroit

NOVEMBRE

JEUDI 05.11
18:30-20:00

CHAIRE MONDES BAROQUES
Conférence-concert
Les chemins du baroque musical dans l'Allemagne luthérienne

Jérôme Lejeune

Au Grand Manège - Namur Concert Hall
Rue Rogier 82, 5000 Namur
Voir p. 42

MERCREDI 25.11
17:00-19:00

Une majesté à exercer, une dynastie à promouvoir, un héritage à transmettre : Charles Quint (1500-1558) et ses Pays-Bas à l'épreuve de l'Europe

Jean-Marie Cauchies

DÉCEMBRE

JEUDI 03.12
17:00-19:00

Musique et peinture : une complicité silencieuse ?

Camille De Rijck et Matthieu Somon
Responsable académique : Jean Leclercq

Le Grand Liège

LIÈGE

Hôtel de Bocholtz

Place Saint-Michel 80, 4000 Liège

MARDI 15.09
18:30-20:30

La réforme de l'orthographe : nécessaire et impossible

Bernard Cerquiglini

MARDI 27.10
18:30-20:30

Comment reconstruire le vivant ? Bases et progrès en médecine régénérative et technologies associées

Liesbet Geris

MARDI 17.11
18:30-20:30

La liberté académique en temps de conflits

Édouard Delruelle
Responsable académique : Didier Viviers

MARDI 08.12
18:30-20:30

Julien Sorel : héros romantique ou sociopathe ?

Michel Brix

PBA PALAIS DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI

CHARLEROI

Palais des Beaux-Arts

Place du Manège 1, 6000 Charleroi

MARDI 29.09
18:00-20:00

Des chiffres et des notes :
les origines arithmétiques
de la gamme musicale occidentale

Jean-Louis Migeot

JEUDI 10.12
18:00-20:00

CONFÉRENCE-DÉBAT
Quel rôle pour les juges des droits
et libertés aujourd'hui ?

Françoise Tulkens et Emmanuelle Bribosia

MONS

Palais provincial

Rue Verte 13, 7000 Mons

JEUDI 17.09
18:00-20:00

Technofuturisme : la philosophie de la Silicon Valley

Jean-Noël Missa

JEUDI 12.11
18:00-20:00

Identités plurielles : informatique et biologie pour mieux penser l'humain

Hugues Bersini

ARLON

Palais provincial

Place Léopold 1, 6700 Arlon

LUNDI 14.09
18:30-20:30

Microplastiques, la menace invisible. Quelles alternatives ?

Philippe Dubois

LUNDI 09.11
18:30-20:30

Maurice Grevisse, premier grammairien de la francophonie

Michèle Lenoble-Pinson
Responsable académique : Yves Namur

Délégation générale Wallonie-Bruxelles
en France

PARIS

Délégation générale Wallonie-Bruxelles

Boulevard Saint-Germain 274, 75007 Paris

Les activités du Collège Belgique à Paris s'articuleront en 2026 dans le cadre d'un cycle de conférences autour de la thématique *Surpasser les frontières*.

Qu'elles soient géographiques, physiques, conceptuelles, les frontières configurent le rapport au monde et engagent malgré elles à l'expérimentation et au dépassement des limites qu'elles posent. Ce cycle propose d'étudier, de manière transversale, la question des frontières et de leur surpassement, qu'il s'agisse de politique, d'art ou encore de développement technologique.

MARDI 13.10
18:30-20:30

La thématique sera annoncée sur le site internet de l'Académie

JEUDI 19.11
18:30-20:30

Rencontre autour de l'Exposition « Bruxelles 1900 »

Michel Draguet

ACADEMIA BELGICA

ROME

Academia Belgica

Via Omero 8, I-00197 Rome

JEUDI 12.11
17:00-19:00

Kongo : un royaume catholique en Afrique aux XVI^e^-XVII^e^ siècles

Pierre de Maret

Délégation générale Wallonie-Bruxelles
au Royaume-Uni

LONDRES

Résidence de l'Ambassadeur de Belgique

Belgrave Square, 36, SW1X 8QB Londres

JEUDI 05.11
18:30-20:30

Draghi Report : How to Reinvent Industrial Europe in a New Geopolitical Context

Bruno Colmant

LE COLLÈGE BELGIQUE REÇOIT LE COLLÈGE DE FRANCE

Depuis sa création en 2009, le Collège Belgique bénéficie du prestigieux parrainage du Collège de France, auquel sont confiées chaque année les séances d'ouverture du Collège Belgique à Bruxelles et à Namur. Au cours de l'année, deux professeurs du Collège de France sont aussi reçus pour livrer deux sessions de deux cours-conférences.

MARDI 06.10
17:00-19:00

Des serments et des dieux : le sacrifice juratoire en Grèce ancienne (I)

Vinciane Pirenne-Delforge

Bruxelles

JEUDI 08.10
17:00-19:00

Des serments et des dieux : le sacrifice juratoire en Grèce ancienne (II)

Vinciane Pirenne-Delforge

Bruxelles

COLLÈGE DE FRANCE 1530

Avec le parrainage
du Collège de France

Image : © Collège de France

CHAIRE DU QUÉBEC

Point de vue privilégié sur la recherche québécoise de tout premier plan, la Chaire du Québec est depuis 2018 un temps fort du programme international du Collège Belgique. Chaque année, des lauréats ou lauréates des prestigieux « Prix du Québec » donnent deux leçons publiques et participent au renforcement des échanges scientifiques de haut niveau entre la Belgique francophone et le Québec.

La Chaire bénéficie du soutien et de la coopération de la Délégation générale du Québec à Bruxelles.

Les informations relatives à la programmation de la seconde Chaire du Québec 2026 seront publiées sur le site internet de l'Académie.

Québec
Délégation générale
Bruxelles

En collaboration avec la Délégation générale
du Québec à Bruxelles

Image : © Droits réservés

RÉF-LEX, QUAND RÉFLEXION ET LOI FONT CAUSE COMMUNE

Le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles ouvre ses portes au Collège Belgique pour un cycle de sessions sur le temps de midi, afin de créer un lieu d'échange sur notre démocratie et ses enjeux. Au sein de l'hémicycle du Parlement, des intervenants de premier choix partageront leurs réflexions et leur expertise avec le public.

MARDI 22.09

Les Lumières sombres : une idéologie antidémocratique

Arnaud Miranda

MARDI 24.11

L'Iran : l'histoire d'un marathon pour la liberté. Dynamiques et défis d'une résistance politico-culturelle dans une théocratie autoritaire

Farid Vahid

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
LE PARLEMENT

En collaboration avec le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles

PARLEMENT FW-B
Rue royale 72,
1000 Bruxelles

Horaire : 12:15-13:45

Image : L'hémicycle du Parlement FW-B © Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles

JUSTICE EN VÉRITÉS

En collaboration avec l'Ordre français du Barreau de Bruxelles, le Collège Belgique crée un espace de réflexion qui contribue au débat de société par la rencontre de personnalités des mondes juridique, politique et académique autour des grands enjeux des métiers de la Justice. Ces tables rondes rassemblent des acteurs de terrain aux prises avec les préoccupations actuelles du monde judiciaire.

JEUDI 24.09 — Temps difficiles pour le droit

JEUDI 10.12 — Les attaques contre l'État de droit au regard des mesures gouvernementales prises contre les cabinets d'avocats : l'exemple américain

La composition de chaque table ronde sera publiée sur le site internet de l'Académie.

BARREAU DE BRUXELLES
Ordre français

En collaboration avec le Barreau de Bruxelles

PALAIS DES ACADÉMIES
ÉCURIES ROYALES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Horaire : 18:00-20:00

Image : © Indigo Photo 1038299533, Shutterstock

CRÉACITÉ - DES IDÉES CRÉATIVES POUR BRUXELLES

Le Collège Belgique organise, avec le soutien de l'Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles, des rencontres qui explorent le rapport des Bruxellois à la culture, à la place de l'art dans la ville, à l'évolution des modes de consommation culturelle et des publics. Des personnalités belges et internationales mènent une réflexion sur les enjeux de la culture à Bruxelles.

MERCREDI 25.11

Repenser les politiques culturelles

Rencontre avec Victorien Bornéat, auteur de *L'exclusion culturelle - Manifeste pour une riposte populaire*. Le panel complet de la rencontre sera publié sur le site internet de l'Académie.

En collaboration avec
la Ville de Bruxelles

PALAIS DES ACADÉMIES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Image : © 1379870618, Shutterstock

CYCLE

Actualités de l'œuvre de Michel Foucault : circulations, appropriations et transformations

RESPONSABLE ACADÉMIQUE : Jean Leclercq

Pour le centenaire de la naissance de Michel Foucault, ce cycle interroge l'actualité de sa pensée, mais aussi ses déplacements, ses reprises critiques et ses multiples usages théoriques et pratiques. La focale sera notamment portée sur les thèmes de l'« esthétique de l'existence », les manières d'écrire l'Histoire et les relectures de la biopolitique à l'âge du néolibéralisme. Le travail mené par Foucault apparaîtra, sans aucun doute, dans toute son amplitude, mais aussi comme un espace vivant, riche de ressources pour vivre et penser ce qui nous arrive.

MERCREDI 30.09
Faire de l'histoire aujourd'hui avec Michel Foucault
Patrick Boucheron

JEUDI 01.10
S'inventer une vie. Foucault et l'esthétique de l'existence
Judith Revel

MERCREDI 14.10
Gouverner par la précarité. La biopolitique à l'âge du néolibéralisme
Philippe Sabot

JEUDI 15.10
Table ronde autour du collectif « Esthétique de l'existence. Généalogies à partir de M. Foucault » (*Les Impressions nouvelles*)
Avec notamment M. Mees, I. Ost, *et alii.*

PALAIS DES ACADÉMIES
ÉCURIES ROYALES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Horaire : 17:00-19:00

Image : Archives de l'Université catholique de Louvain, BE A4006 CO 029-Chaires et conférences.121. Cours de Michel Foucault dans le cadre de la Chaire Francqui 1980-1981 © Droits réservés / modifié.

CYCLE

Vivre dans l'espace

RESPONSABLE ACADÉMIQUE : *Michaël Gillon*

Ces quatre conférences visent à explorer les défis de la vie hors Terre : les effets des radiations sur le corps humain, les réalités d'une installation sur Mars, la recherche de vie et la protection des planètes de notre système solaire ou encore la quête d'exoplanètes habitables. C'est l'invitation à un voyage scientifique et humain aux frontières de l'exploration spatiale.

MARDI 03.11

Vivre dans l'espace : de la santé dans la Station spatiale internationale à l'aventure martienne

Sarah Baatout

MERCREDI 04.11

La réalité face à la vie sur Mars

Michel Viso

MARDI 10.11

La protection planétaire au service de la recherche de conditions habitables dans le système solaire

Athena Coustenis

JEUDI 12.11

Les exoplanètes et la recherche de vie au-delà du système solaire

Emmanuelle Javaux et Michaël Gillon

PALAIS DES ACADÉMIES
ÉCURIES ROYALES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Horaire : 17:00-19:00

Image : © Shutterstock_2117282627

CYCLE

L'Observatoire royal de Belgique hier et aujourd'hui

RESPONSABLE ACADÉMIQUE : *Véronique Dehant*

À l'occasion du 200e anniversaire de la fondation de l'Observatoire royal de Belgique, ce cycle de conférences exposera l'histoire des origines de l'institution et l'actualité de ses missions scientifiques essentielles dans les domaines des sciences de la Terre et de l'Univers.

MERCREDI 02.12
Heurs et malheurs de la création de l'Observatoire de Bruxelles
Catherine Vermandele et Jean-Jacques Droesbeke

JEUDI 03.12
Quetelet et son réseau d'astronomes et de météorologues
Catherine Vermandele et Jean-Jacques Droesbeke

MARDI 08.12
Jean-Charles Houzeau, directeur de l'Observatoire royal (1876-1883) contre vents et marées
Christiaan Sterken

MERCREDI 09.12
L'Observatoire royal de Belgique et ses activités aujourd'hui
Véronique Dehant

En collaboration avec l'Observatoire royal de Belgique

PALAIS DES ACADÉMIES
ÉCURIES ROYALES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Horaire : 17:00-19:00

Image : © Observatoire royal de Belgique

COLLOQUE

Les cultures de Tintin
Objectif centenaire

Son éternelle jeunesse n'en laisse rien paraître, mais en janvier 2029, Tintin sera centenaire. Hergé a laissé une œuvre dont l'impact est aujourd'hui singulièrement vivant dans les cultures de la bande dessinée et dans les imaginaires sociaux. Incarnant la mystique de l'aventure, Tintin est devenu une figure majeure des mythologies contemporaines.

Trois ans avant les cent ans de Tintin, un colloque international, à Bruxelles et à Paris, se centre sur les enjeux que l'œuvre d'Hergé occupe au XXIe siècle comme fabrique visuelle des imaginaires sociaux et de sa centralité dans l'univers de la bande dessinée. *Les cultures de Tintin* est lancé dans la ville natale de ce héros de papier en partenariat avec la Ville de Bruxelles, l'ULB, l'UCLouvain, le FNRS et le Collège de France, où se poursuivra le colloque la semaine suivante. Le mercredi 7 octobre à Bruxelles, de 16h à 19h30, trois conférences exploreront le mythe, suivies d'une table ronde réunissant des auteurs, notamment Philippe Geluck et Pierre Kroll, qui s'interrogeront sur l'héritage de Tintin aujourd'hui.

Avec la participation de **Jean-Louis Tilleuil** (UCLouvain / Université de Lille) ; **Pierre Marlet** (RTBF / ULB) ; **Fabrice Preyat** (ULB) ; **Thierry Bellefroid** (RTBF) ; **Jacques Langlois** (Les Amis de Hergé) ; **Jean-Jacques De Gheyndt** (ULB) ; **Pierre Kroll** (Académie royale de Belgique) ; **Philippe Geluck** (auteur-dessinateur), **Daniel Couvreur** (*Le Soir*).

COLLÈGE DE FRANCE 1530

fnrs

BXL LA VILLE DE STAD

UCLouvain ULB

LESAMISDEHERGÉ

PALAIS DES ACADÉMIES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Mercredi 7 octobre
16:00-19:30

Image : © EXEM Droits réservés

JOURNÉE D'ÉTUDE

De la philosophie et de la littérature. Emprunts, croisements et résistances

RESPONSABLE ACADÉMIQUE : *Jean Leclercq*
COORDINATION : *Jean Leclercq et Yoann Malinge*

La philosophie et la littérature, au gré de pratiques spécifiques, partagent un territoire disputé : celui du sens, de l'existence, de ce que l'on peut dire et de ce qui résiste au concept.

D'un côté, la philosophie peut prendre la littérature pour thème et interroger ses conditions de possibilité, ses effets éthiques et politiques, voire la vérité qu'elle prétend produire ou figurer.

De l'autre, la littérature – qui ne fait pas que raconter – propose, complique et invente des formes d'existence. Elle offre ainsi un matériau irréductible : cet espace d'expérimentation conceptuelle où des situations fictives permettent d'éprouver des thèses, d'explorer des cas limites ou de mettre à l'épreuve des catégories que le discours philosophique peine à saisir autrement.

Ce sont ces deux « côtés » du rapport qui seront étudiés au cœur de cette journée.

Avec la participation de **Paul Audi** (ICP, Centre de recherches PHILéPOL – Paris) ; **Barbara Carnevali** (EHESS – Paris) ; **Pierre Fasula** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) ; **Jean Leclercq** (Académie royale de Belgique / UCLouvain) ; **Yoann Malinge** (UCLouvain) ; **Marielle Macé** (Académie royale de Belgique / CNRS & EHESS – Paris) ; **Martin Mees** (Université de Lille) ; **Alexandre de Vitry** (Université Paris IV).

PALAIS DES ACADÉMIES
ÉCURIES ROYALES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Vendredi 27 novembre
10:00-17:00

Image : © Wikimedia Commons

CHAIRE MONDES BAROQUES

Située à Namur, capitale de la Wallonie, la Chaire Mondes baroques a l'ambition de couvrir toutes les expressions artistiques pouvant être regroupées sous le terme « baroque ». La musique constitue le pivot autour duquel se conçoit le programme de cette chaire annuelle confiée à des experts de la musicologie, de l'histoire des idées et des arts, de la philosophie, aussi en lien avec des compositeurs et des artistes, dans l'objectif de mieux comprendre les mouvements d'une époque fondamentale de l'histoire européenne. Cette Chaire est le fruit d'un partenariat entre le Collège Belgique, le CAV&MA, le Grand Manège de Namur, avec le soutien de M. le Gouverneur de la province de Namur.

Le titulaire de la seconde Chaire de cette année 2026 est **M. Jérôme Lejeune**, musicologue spécialiste de la musique ancienne et Professeur honoraire du Conservatoire royal de Liège. La conférence sera suivie d'extraits musicaux issus du répertoire baroque allemand des XVI[e] et XVII[e] siècles interprétés par **M. Paulin Bündgen**, contre-ténor, et l'Ensemble Clematis.

JEUDI 05.11
18:30-20:00

Les chemins du baroque musical dans l'Allemagne luthérienne

Jérôme Lejeune

CAV&MA

NAMUR CONCERT HALL

En collaboration avec le CAV&MA et le Grand Manège - Namur Concert Hall

GRAND MANÈGE NAMUR CONCERT HALL
Rue Rogier 82,
5000 Namur

Horaire : 18:30-20:00

Image : François Puget, *Réunion de musiciens*, (Royaume de France, 1688) © Droits réservés.

CHAIRE HANNON

Arts, Science et Industrie fin-de-siècle

La Maison Hannon est un nouveau musée d'Art nouveau à Bruxelles. Synthèse des goûts belges et français de ses commanditaires, Marie et Édouard Hannon, elle incarne un idéalisme antique teinté de modernité. La lumière, l'architecture, les arts ou la poésie s'y rencontrent et donnent à voir une oeuvre d'art total. Symboliste par ses décors, scientifique et industrielle par ses occupants, la Maison Hannon cristallise la soif de modernité d'un monde fin-de-siècle.

C'est ce monde en ébullition artistique, scientifique et industrielle qui sera exploré au sein de la Chaire Hannon.

MARDI 01.12
17:00-19:00

Donner une forme à l'utile : l'Art nouveau entre décor et industrie

Rossella Froissart

MAISON HANNON

En collaboration avec la Maison Hannon

PALAIS DES ACADÉMIES
ÉCURIES ROYALES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Horaire : 17:00-19:00

Image : © David Plas - Maison Hannon

CHAIRE MONDES FRANCOPHONES

La Chaire Mondes francophones est un dispositif créé au sein de l'Académie royale de Belgique en 2019, grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'Agence universitaire de la Francophonie. L'objectif principal de cette Chaire est de faire connaître en Fédération Wallonie-Bruxelles la recherche, l'enseignement ou la production culturelle de personnalités de la Francophonie issues de « pays du Sud » qui, par leurs travaux scientifiques ou leurs créations artistiques, en illustrent les talents.

En collaboration avec
la FW-B et l'AUF

PALAIS DES ACADÉMIES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Image : © Pexels / polina-zimmerman-3747527

CHAIRE JAUMOTTE

La Chaire Baron André Jaumotte, dédiée aux nouvelles technologies et aux sciences de l'ingénierie, est soutenue par la Fondation Jaumotte-Demoulin depuis 2021, et s'organise en partenariat avec l'École polytechnique de Bruxelles. Cette Chaire entend honorer la vie et la carrière scientifique du Baron André Jaumotte (1919-2016) qui fut Professeur à l'École polytechnique de Bruxelles, Recteur de l'Université libre de Bruxelles et membre titulaire de l'Académie royale de Belgique et qui a, tout au long de sa carrière, soutenu activement des jeunes chercheurs dans le développement de nouvelles idées et technologies, et promu la multidisciplinarité.

Le titulaire de la Chaire pour l'année académique 2026-2027 est le Professeur François-Marie Bréon, chercheur Physicien-Climatologue au Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies Alternatives (CEA) et directeur adjoint du Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement.

JEUDI 05.11
17:00-19:00

Séance inaugurale de la Chaire Jaumotte 2026-2027
François-Marie Bréon

PALAIS DES ACADÉMIES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Image : © Pexels-craig-dennis-57007

LES MIDIS CULTURELS DE LA COMMISSION EUROPÉENNE

Depuis 2017, un programme de « midis culturels » a été mis en place au sein de la Commission européenne, à l'initiative de la Représentation Permanente de la France auprès de l'Union européenne et de la Commission européenne, en collaboration avec le Collège Belgique et l'Alliance Française Bruxelles-Europe.
Ces conférences à destination des agents de la Commission européenne visent à faire découvrir à ce public, composé de multiples nationalités européennes, des réalités et des problématiques spécifiques à l'aire linguistique et culturelle francophone, et de leur offrir ainsi une perspective élargie du monde francophone.
Grâce à des intervenants variés, issus du monde de l'art, de la culture et de la science, les thématiques abordées illustrent la richesse de la francophonie et son importance au sein des institutions européennes.

Commission européenne

MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
Liberté
Égalité
Fraternité

AllianceFrançaise
Bruxelles-Europe
Centre Européen de Langue Française

En collaboration avec la Représentation Permanente de la France auprès de l'Union européenne, la Commission européenne et l'Alliance Française Bruxelles-Europe.

Image : © NakNakNak, Pixabay

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Collège Belgique est un lieu d'enseignement pluridisciplinaire créé au sein de l'Académie royale de Belgique, auquel sont associées l'Académie royale de Médecine de Belgique et l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique. Sa mission est de mettre à la disposition du public des ressources et des savoirs essentiels à la compréhension du monde, à la constitution d'opinions critiques et à l'émulation intellectuelle.

ORGANISATION DES COURS

En 2026, le Collège Belgique propose un programme constitué de plus de 120 activités, gratuites et sur inscription préalable. Les cours-conférences, d'une durée générale de deux heures, ont lieu en semaine de janvier à juin et de septembre à décembre. Le programme comprend des séances uniques et des leçons composant un cycle traitant du même sujet. Des colloques, des séminaires et des journées d'étude font également partie de la programmation.

L'inscription à chaque cours-conférence s'effectue sur le site internet de l'Académie royale de Belgique, dans la section réservée aux activités du Collège Belgique : **www.academieroyale.be/fr/le-college-belgique-lecons**, en cliquant sur le bouton *inscription* (liens et indications à la page suivante).

Vous découvrirez également sur ce site de plus amples informations concernant l'organisation, le contenu des cours et leurs titulaires. **Nous vous conseillons de vous tenir informés des éventuelles modifications d'organisation (changement de lieu, report, annulation,…) en consultant notre site internet régulièrement mis à jour.**

Les cours-conférences du Collège Belgique bénéficient de l'accréditation par les Écoles doctorales du Fonds de la Recherche scientifique-FNRS pour les doctorants, et par l'INAMI pour les médecins. Ils peuvent en outre faire partie, pour le personnel du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des six heures de dispense de service mensuelles consacrées aux activités sportives et culturelles.

Pour recevoir les informations relatives aux activités de l'Académie royale de Belgique et du Collège Belgique, abonnez-vous dès maintenant à nos lettres d'information et d'agenda : **https://www.academieroyale.be/fr/newsletter/**

POUR ACCÉDER AU PROGRAMME DES ACTIVITÉS DU COLLÈGE BELGIQUE :

www.academieroyale.be/fr/le-college-belgique-lecons

POUR ACCÉDER AU PROGRAMME À PARTIR DU SITE INTERNET DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE :

www.academieroyale.be

Dans le menu d'accueil du site internet de l'Académie royale de Belgique, cliquez sur la fenêtre carrée "Collège Belgique", afin d'accéder au programme.

S'INSCRIRE :

En faisant défiler la page, la liste des cours-conférences apparaît devant vous. Pour vous inscrire, cliquez sur la case *Inscription* de l'événement auquel vous souhaitez participer.

Afin de garantir le bon déroulement de chaque séance, nous vous prions de vous inscrire à l'avance, de vous présenter à l'heure indiquée et de veiller à ce que votre téléphone portable reste silencieux.

POUR RETROUVER LES SÉANCES ENREGISTRÉES SUR LA CHÂINE YOUTUBE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE :

www.youtube.com/@academieBE

POUR CONTACTER LE COLLÈGE BELGIQUE :

collegebelgique@academieroyale.be
Tél. | 02 421 73 33

POUR CONTACTER L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE :

info@academieroyale.be

BRUXELLES

Palais des Académies – Écuries royales

Accès via place du Trône 4 et rue Ducale 1, 1000 Bruxelles
Contact | collegebelgique@academieroyale.be

ACCESSIBILITÉ

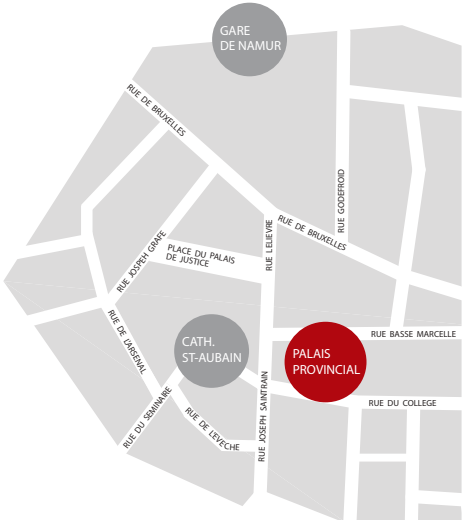
Métro ›	Lignes 1 et 5 (Arts-Loi) Lignes 2 et 6 (Trône)
Bus ›	Lignes 21, 27, 34, 38, 64, 71, 80, 95 (Trône)
Tram ›	Lignes 92 et 93 (Palais)
Train ›	Gare Bruxelles-Luxembourg Gare Bruxelles-Central
Parking ›	Parking Loi Parking Deux Portes (Porte de Namur)

NAMUR

Palais provincial de Namur

Place Saint-Aubain 2, 5000 Namur

Contact | collegebelgique@academieroyale.be



MONS

Palais provincial de Mons

Rue Verte 13, 7000 Mons

Contact | collegebelgique@academieroyale.be

CHARLEROI

Palais des Beaux-Arts de Charleroi
Place du Manège 1, 6000 Charleroi
Contact | collegebelgique@academieroyale.be

ARLON

Palais provincial d'Arlon
Place Léopold 1, 6700 Arlon
Contact | caroline.meynen@gouverneur-luxembourg.be

LIÈGE

Hôtel de Bocholtz
Place Saint-Michel 80, 4000 Liège
Contact | info@legrandliege.be

PARIS

Délégation Générale Wallonie-Bruxelles
Boulevard Saint-Germain 274, 75007 Paris
Contact | delgen@walbru.fr

ROME

Academia Belgica
Via Omero 8, I-00197 Rome
Contact | info@academiabelgica.it

LONDRES

Résidence de l'Ambassadeur de Belgique
Belgrave Square, 36, SW1X 8QB Londres

Merci à tous les joueurs de
la Loterie Nationale.
Grâce à eux,
le Collège Belgique offre un
accès au savoir pour tous.
Et vous, vous jouez aussi, non ?

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

Intéressé(e) par un job
à la Loterie Nationale ?

Scan Me

COLLÈGE BELGIQUE

BRUXELLES · NAMUR · LIÈGE
CHARLEROI · MONS · ARLON
PARIS · ROME · LONDRES

ACADÉMIE ROYALE
DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

Découvrez des conférences éditées et le catalogue complet des Éditions de l'Académie royale de Belgique :

www.academie-editions.be